

INDICE

Prefazione [Pierangelo Sequeri] 11

Introduzione 19

Parte Prima

L'ANTECEDENTE DEL LOGOS

L'INTERROGAZIONE DELL'INIZIO NELLA FILOSOFIA DI MASSIMO CACCIARI

Capitolo Primo 29

1. L'azzardo radicale del logos 29
2. Dell'Inizio: *dramatis cogitatio* 31
3. La morte, domanda dell'Inizio 35
4. *Tra* assoluta fedeltà e rassegnazione alla perdita 39
5. Eros dell'inattingibile: figure della presenza-assente 44
6. Ritornare all'Inizio 48

Capitolo Secondo 53

1. Che cos'è inizio, dopo Kant? 53
2. Cosa significa pensare, dopo Heidegger? 56
3. L'oscura illuminazione del sacro 59
4. L'iniziazione dell'Inizio. Hegel 62
5. Liberare l'Inizio. Oltre Schelling 67

Capitolo Terzo 73

1. Il principio dell'Inizio. Libertà 73
2. Sul Presupposto. Schelling e Rosenzweig 78
3. Il paradosso del *possest* e l'ascesi suprema 84
4. *L'absconditus Dei*: il sottratto 90

Parte Seconda

IL POSSIBILE E IL RIVELATO

INTERSEZIONI, CONGETTURE E CONFUTAZIONI TEOLOGICHE

Capitolo Primo 97

1. L'Origine e il Dio dei teologi 97
2. L'Antecedente del monoteismo 100
3. Il Ni-ente di Dio, ovvero la creazione 103

4. Libertà dell'Origine. Schelling	107
5. L'Inizio come rivelazione. Hegel	112
6. <i>Nel</i> principio è il Verbo	116
7. L'Origine. La questione del Padre	120
8. <i>Dramatis Personae</i> : nello spazio della Trinità	123

Capitolo Secondo 129

1. L'estrema libertà del Figlio	129
2. Essere in sé, uscire da sé. Agápe	133
3. La perenne agonia dei credenti	137
4. Escatologia drammatica	143
5. Quando il Figlio verrà, troverà la fede?	147
6. L'appuntamento segreto dell' <i>ekklesía</i>	151
7. Il credibile e l'inesprimibile	156

Capitolo Terzo 161

1. Presupposto e rappresentazione	161
2. Libertà e Indifferenza in questione	164
3. Origine apatica e misticismo negativo	168
4. Il trascendentale della pura esposizione	172
5. L'Aperto e la salvezza dell'ente	175
6. Tempo della decisione: teodrammatica	179
7. La via cristiana e l'enigma della destinazione	182
8. Indifferenza iniziale <i>vs</i> affezione originaria	186
9. L'agápe oltre la dialettica dell'Aperto	189

Parte Terza

IL PRO-VENIENTE DI AGÁPE

LOGOS DELL'AMORE IN HANS URS VON BALTHASAR

Capitolo Primo 197

1. Eredità comune, sfondo dialettico	197
2. Latenza teologica di Schelling	200
3. Abbattere i bastioni, abitando la soglia	204
4. Filosofia e teologia: passaggio d'epoca	211
5. Percezione della forma: bellezza del vero	219
6. I trascendentali: la lotta con il chaos	226
7. La diagonale teologica dell'estetica	229

Capitolo Secondo 235

1. Logos divino ed estetica figurale	235
2. L'amore credibile: logica di agápe	238
3. Eros e agápe: oltre l'alternativa	242
4. Incontri, influssi e influenze <i>en agápe</i>	247
5. Il Figlio, esegesi (infinita) del Padre	250
6. L'abisso dell'infinito disvelamento	256
7. Generazione: <i>Mysterium Trinitatis</i>	260

<i>Capitolo Terzo</i>	265
1. In principio era il verbo: kenosi divina	265
2. <i>Analogia caritatis</i> e partecipazione	269
3. Fenomenologia o metafisica di agápe?	273
4. Eredità di Balthasar. Nuovo inizio	278
5. La teologia post-idealistica: prospettive	282
 <i>Bibliografia</i>	 287